

Hafty – co i jak

Najważniejsza informacja – nie wszystkie pliki da się przekonwertować na haft. Dotyczy to wyłącznie plików, które sami mi dostarczacie, dlatego więcej o tym napiszę na końcu.

1. Maksymalne pole pracy maszyny to 20x28cm. Wielkości haftów dopasowuję indywidualnie, ponieważ każdy napis, czcionka, obrazek itd. Inaczej wypadają na innym legowisku.

- **bardzo długie napisy:** zwykle namawiam Was, by zrobić je w dwóch liniach tekstu. Napis z kilku słów na 28cm długości będzie bardzo niewielki na wysokość i niekoniecznie wyjdzie to w ogóle czytelne.

Mogę wykonać je na kilku tamborkach (czyli wielokrotnościach 28cm) jednak weźcie pod uwagę, że żeby przeczytać taki napis, trzeba będzie legowiskiem obracać dookoła ☺

- **napisy w kilku miejscach legowiska:** jeśli chcecie mieć pewność co do wielkości i proporcji poszczególnych napisów, również proszę o kontakt coby uniknąć niedomówień i późniejszych kłopotów☺

- **wielkość haftu:** jak wyżej wspomniałam dobieram to indywidualnie w zależności od elementów legowisk i haftów. Jeśli chcecie wiedzieć jak dokładnie wielkościowo wypadnie Wasz haft, proszę o kontakt i podeślę dokładny screenshot z programu z dokładnością do milimetra. Bez takiego kontaktu nie będę później uwzględniać żadnych reklamacji.

2. Kolory haftów i rodzaje nici.

Zwykle korzystam z nici „klasycznych” – nie są całkiem matowe, mają lekki połysk (ale jest bardzo delikatny i nienachalny). Poniżej zdjęcie mojego pudełka asortymentu ☺



Wiem że nie widać tych kolorów dobrze na zdjęciu, zazwyczaj dopasowuję kolory haftów sama w oparciu o wybrane przez Was kolory tkanin – ale jeśli chcecie porozmawiać o możliwościach i wybrać coś innego to również zapraszam do kontaktu.

Oprócz tych zwyczajnych nici używam też metalicznych oraz brokatowych. Dostępne od ręki są tylko te z żółtą kropką, pozostałe mogę sprowadzić (minimalna ilość haftów do sprowadzenia przeze mnie takich nici to tak 2-3).

Nici brokatowe krystaliczne, opalizujące i wielokolorowe (mają bazę jednego koloru-zwykle czerni i wiele różnokolorowych drobinek brokatu):



„zwykłe” brokaty: (dostępny też titanium – czarny ze srebrnym brokatem)



Oprócz tego mam również nici metaliczne: dostępne od ręki są srebro i złoto (żółty odcień) ale mogę zamówić również w innych kolorach.

WASZE PLIKI KONWERTOWALNE I NIEKONWERTOWALNE: CZYLI CO MOGĘ WYHAFTOWAĆ, A CZEGO NIE.

Pliki do przekonwertowania na haft muszą mieć dużą rozdzielczość (jeśli są w formacie png lub jpg – choć wolę png), lub po prostu możecie wysłać mi pdf.

Jak taka grafika musi wyglądać?

Nie może mieć żadnych rozmyć, cieniowań, efektów typu akwarela itp.

Na przykładzie mojego logo, idealnie kiedy plik wygląda tak:



Linie są mocne i czyste, w jednym kolorze (może być kolorów więcej, byle różnica między nimi była duża).

Haft z takiego pliku uzyskam wyłącznie w miejscach, gdzie są czarne linie – nie będzie tu wypełnienia tła, kota, poduszki itd. Miejsca białe na projekcie to miejsca puste, bez haftu, widać tu materiał.

Jeśli Wasz plik ma czarne tło (lub generalnie wypełnione jednolitym kolorem) to oczywiście w hafcie to pole również będzie zahaftowane.

CZEGO Z KOLEI NIE PRZEKONWERTUJĘ:

Ano właśnie cieniowań, efektów typu ombre, efektów typu akwarela, elementów bardzo mało odznaczonych (czyli jeśli jest np. różowa gwiazdka, a na niej jest druga gwiazdka minimalnie jaśniejsza – to się zleją w jedną dziwną bryłę).

Często od grafików dostajecie pliki, w których zawarte są różne wersje logo – i jeśli Wasze „główne” logo ma te różne kolorowe efekty, to poniżej zwykle znajdują się wersje właśnie przygotowane do ‘mojej’ konwersji. W tej sytuacji korzystam właśnie z tej grafiki, a nie tej głównej – której przekonwertować nie mogę 😊

Istnieje oczywiście możliwość zaprojektowania haftu nitka po nitce, w przypadku takiego procesu ograniczeń obrazów raczej nie ma, ale jest to bardzo czasochłonne, wymaga zrobienia również prób, dlatego to dodatkowy (ustalany indywidualnie) koszt. Z góry jednak mówię – raczej tego nie chcecie i na jednorazowe hafty nie ma to sensu. ☺